

大ホール音響系機材一覧

【出力・操作】

名称	数量	設置場所	仕様
音響調整卓	1式	2F 調整室	デジタルミキシングコンソール YAMAHA製 QL5
舞台袖ミキサワーゴン	1式	1F舞台下手袖	デジタルミキシングコンソール YAMAHA製 LS9-16

【再生録音機器】

名称	数量	設置場所	仕様	
録音・再生機器 メディアは主催者持参	1式	2F 調整室	MD/CDデッキ×2	TASCAM製 MD-CD1BMKIII
			SS/CD-Rデッキ×2	TASCAM製 SS-CDR200
	1式	1F 舞台下手袖	MD/CDデッキ×2	TASCAM製 MD-CD1BMKIII
			SS/CD-Rデッキ	TASCAM製 SS-CDR200

【移動備品一覧】

名称	数量	仕様	
移動型スピーカ (大型)	4式	フルレンジユニット	JBL製 VRX928×2
		サブウーファー	JBL製 VRX915S×1
移動型スピーカ (小型)	4台	フルレンジユニット	JBL製 VRX915M
マイク	6本	ワイヤレスマイクロホン(ハンド型)	audio-technica製 ATW-T940B
	6本	ワイヤレスマイクロホン(タイピン型)	audio-technica製 ATW-T930B
	4本	ダイナミック型	SHURE製 SM58-LCE (単一指向性)
	4本		SHURE製 SM57-LCE (単一指向性)
	4本		SHURE製 BETA58A (単一指向性)
	2本	コンデンサー型	AKG製 C214
	2本		AKG製 SE300 B+CK93
	1本	ステレオマイク	SANKEN製 CMS-2
マイクスタンド	4本	卓上型	JVC製 TL-P32
	4本	床上型 (ストレート)	JVC製 TL-P55
	4本	床上型 (ブーム)	JVC製 TL-P62
	4本	床上型 (ショートブーム)	K&M製 25900
スピーカスタンド	2本		JBL製 SS2-BK

【固定インターカム設備】

名称	数量	仕様
メインステーション	1台	Clear-Com製 MS-702+GM-9
ポータブルステーション	3台	Clear-Com製 KB-702GM+V-BOX+GM-9
ベルトバックステーション	5台	Clear-Com製 RS-701
ヘッドセット	9台	Clear-Com製 CC-300

【固定マイクロホン】

名称	数量	仕様
手動3点吊マイク装置	1式	高砂製作所製 HS-3C
エアモニターマイクロホン	2台	audio-technica製 BP4073