

Avis Musica のメンバーによる

# 中澤 覧月・渡邊 孝太郎

## Piano Joint Recital

ピアノ ジョイント リサイタル

in 飯山

2017年 11月12日(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

飯山市文化交流館なちゅら(小ホール)

◆全席自由◆一般 ¥2,000 高校生以下 ¥1,000



〈お問い合わせ〉TEL090-1885-9843 中澤

## <プログラム>

### スカルラッティ

ソナタ ロ短調 K. 87/L. 33

ソナタ イ長調 K. 322/L. 483

ソナタ ト長調 K. 455/L. 209

(渡邊)

### ベートーヴェン

ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Op.110

### ブラームス

8つの小品 Op.76より

1. Capriccio

2. Capriccio

4. Intermezzo

5. Capriccio

7. Intermezzo

8. Capriccio

(中澤)

### ドビュッシー

#### 練習曲集

I. 5本の指のための

II. 3度のための

III. 4度のための

IV. 6度のための

V. オクターヴのための

VI. 8本の指のための

VII. 半音階のための

VIII. 装飾音のための

IX. 反復音のための

X. 対比的な響きのための

XI. 組み合わされたアルペッジョのための

XII. 和音のための

(渡邊)



## 中澤 覽月 MITSUKI NAKAZAWA

この度、11月12日(日)飯山市文化交流館なちゅらにおいて、ジョイントコンサートを開催することとなりました。私は、ピアノを4歳から栗山敦子先生の下で習い始めました。小学5年の時に栗山先生の紹介により荒美帆先生に出会い、武蔵野音楽大学附属高等学校を卒業後、同大学を経て現在大学院にて学んでいます。

今回ご一緒させていただく渡邊孝太郎さんは、同じ荒先生の門下で学ぶAvis Musicaのメンバーの先輩です。渡邊さんの演奏はとても鮮明で煌びやかな印象があり、今回演奏してくださる全ての曲、音でそれを感じることができるかと思えます。

さて、私は飯山を離れ7年が経ちますが、その間帰省の度に飯山の四季折々の風景はもちろん、市内の町並みが少しずつ変わっていく様子を見るのがとても楽しみでした。特に小学校の頃から工事が開始されていた北陸新幹線が開通し、駅や駅前施設が新しく建設されていく過程には、心が躍らされました。また同時期に飯山市民会館が新しく移転建設されることになり、詳細な計画を知った時は、いつか新しいホールで演奏会をしたいという夢ができました。徐々に完成に近づいていくホールを見る度、その夢と期待も膨らんでいきました。そして今回念願叶い私にとって初のコンサートを、飯山市文化交流館なちゅらで開催させていただけることに大変感慨深い思いです。まだまだ未熟な私ですが、一音一音大切に演奏させていただきます。御多忙中とは存じますが、お越しいただければ幸いです。心よりお待ち申し上げます。



## 渡邊 孝太郎 KOTARO WATANABE

この度は自然豊かな飯山の環境、また飯山市文化交流館なちゅらの素晴らしいホールで演奏できますことをとても楽しみにしております。

ご一緒させていただき中澤さんの演奏を初めて聴いたのは、おそらく中澤さんが高校受験をひかえた時期の勉強会だったと記憶しています。自然な音楽性と豊かな表現力に感銘し、私は「あの子いいですね!」と率直に先生に言ったことを思い出します。それから7年近くの間、勉強会のたびに演奏を聴き中澤さんが演奏を通して、魅力的に成長されているのを間近で感じていました。

ある時、彼女がクレメンティの嬰へ短調のソナタを演奏したとき、なんていい曲だろう!と感動しそれからどうしてもその曲が演奏したくて、のちに私自身の演奏会のプログラムに加えたというエピソードがあります。それは中澤さんの演奏が作品の本質をとらえ、また聴く人にうたえつて影響を与える演奏だったことの証拠であると思います。そんな中澤さんと、さらに中澤さんのホームタウンでの演奏会をご一緒出来ることをとても嬉しく、光栄に思います。私のプログラムは、一年ほど前から少しずつ取り組んでいた、ドビュッシーの最晩年の曲集である、練習曲集全曲をメインのプログラムとして演奏いたします。聴き馴染みのない曲も多いと思いますが、ドビュッシーの目指した音楽の集大成であるように感じます。ピアノという楽器のエッセンスを最大限に駆使し、得も言われぬハーモニーを生み出したこの曲集を楽しんでいただければ幸いです。みなさまに楽しんでいただけるよう、一杯演奏したいと思えますので、どうぞよろしく願いいたします。

〈プロフィール〉

## 中澤 覽月

飯山市出身。4歳からピアノをはじめ。飯山市立第一中学校（現在の飯山市立城南中学校）卒業。

武蔵野音楽大学附属高等学校、同大学卒業。同大学院修士課程在学中。

これまでピアノを栗山敦子、荒美帆、各氏に師事。また武蔵野音楽大学客員教授ケマル・ゲキチのレッスンを受講。

武蔵野音楽大学附属高等学校在学中「在校生と新卒業生によるコンサート」（王子ホール）に出演。第24回、第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。

## 渡邊 孝太郎

1983年、東京都出身。武蔵野音楽大学を卒業後、桐朋学園大学院大学を修了。これまでピアノを荒美帆、重松聡、B. シキ、三上桂子、野島稔の各氏に、室内楽を岩崎洗、岩崎淑、藤原浜雄、飯沼信義の各氏に師事。

武蔵野音楽大学在学中に「ピアノ専攻学生によるコンサート」、「卒業演奏会」に出演。桐朋学園大学院大学在学中、オーバード・ホール（富山市）における「協奏曲の夕べ」で黒岩英臣指揮、桐朋アカデミー・オーケストラとピアノ協奏曲ソリストとして共演する他、ソロリサイタルや室内楽リサイタルに多数出演。第7回 かずさアカデミア音楽コンクールピアノ部門入選。

第16回 JILA 音楽コンクールピアノ部門第1位。第12回 北関東ピアノコンクール一般Sの部第1位、併せて最優秀賞、朝日新聞社賞を受賞。第4回野島稔・よこすかピアノコンクール第1位。横須賀芸術劇場における「クラシック名曲集 Vol.8」で大友直人指揮、東京交響楽団とピアノ協奏曲をソリストとして共演。南麻布セントレアホールにおいて「未来からくる演奏家を聴く会」でオールスクリヤービンプログラムによるソロリサイタル（2013年）を、すみだトリフォニーホール小ホールにてソロリサイタル（2012年、2015年）を行う。

現在は、聖徳大学兼任講師。



### 飯山市文化交流館 なちゅら

飯山市大字飯山 1370-1

TEL0269-67-0311

〈アクセス〉

○徒歩でお越しの方

JR 北陸新幹線 飯山駅より徒歩5分

○車でお越しの方

上信越自動車道 豊田飯山ICより車で約15分