

長野県芸術監督団事業

レクチャーコンサート

会場

飯山市文化交流館なちゅら(大ホール)

○JR北陸新幹線 飯山駅より徒歩5分
○上信越自動車道 豊田飯山ICより車で約15分
(駐車場有り)

2018 8/3 (金)

レクチャーコンサート①

18:00開演(19:00終演予定)

オペラソムリエ 朝岡聡による解説付き オペラ

レクチャーコンサート② 8/4 (土)

14:00開演(16:00終演予定)

リムスキー=コルサコフ「シヘラザード」より
第2楽章 及び 第3楽章

小林マエストロの解説付き公開リハーサル形式

※開場は、各開演時刻の30分前です。

出演

小林 研一郎〔指揮〕

朝岡 聡〔ナビゲーター〕 生野 やよい〔ソプラノ〕

瀬崎 明日香〔ヴァイオリン〕 笛田 博昭〔テノール〕

藤原 功次郎〔トロンボーン〕

コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ 他

撮影：山本倫子

料金(全席自由) 各3000円

●未就学児の入場はご遠慮ください。

※演目と出演者が変更になる場合もございます。

●車椅子をご利用の方はお問合せください。

なちゅら音楽祭2018 3公演セット料金は8000円

レクチャーコンサート①8/3(金)18:00開演 レクチャーコンサート②8/4(土)14:00開演 コバケンとその仲間たちオーケストラin飯山③8/5(日)15:00開演

チケット問合せ 飯山市文化交流館なちゅら 電話 0269(67)0311

その他の問合せ コバケンとその仲間たちオーケストラ事務局 電話 03(6804)7981 (10:00~18:00)時間厳守をお願いします。

チケット窓口 飯山市文化交流館なちゅら、ホクト文化ホール、ながの東急、
EVENT-NAGANO(インターネット)<https://www.event-nagano.net/>

主催：小林音楽研究所

共催：長野県、(一財)長野県文化振興事業団、飯山市

後援：長野県教育委員会、飯山市教育委員会、(一社)信州いいやま観光局、飯山市芸術文化協会、信濃毎日新聞社、

協賛：ローム株式会社

(公財)八十二文化財団、長野朝日放送(株)、(株)週刊長野新聞社、北信濃新聞社、北信ローカル/リふれ、(株)テレビ飯山

協力：三井生命保険(株)、ヤマハ(株)

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



小林 研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 【ピアノ&指揮】

1940年 福島県生まれ
東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科を卒業
1974年第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞を受賞
ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章（民間人としては最高の勲章）を授与される
2011年文化庁長官賞受賞

2013年旭日中綬章叙勲
現在、ハンガリー国立フィル、日本フィル、名古屋フィル桂冠指揮者
ハンガリーリスト音楽院名誉教授
東京音楽大学名誉教授
東京藝術大学名誉教授
東京文化会館音楽監督
2016年4月、長野県芸術監督団就任

コバケンとその仲間たち プレミアムオーケストラ

【管弦楽】

小林研一郎は、2005年3月社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立
そのオーケストラからスピニングアウトして若手のプロ演奏家育成を目的とした「コバケンとその仲間たちプレミアムオーケストラ」として2012年春より活動を開始した
世界を舞台に活躍中のメンバーも多いが、更に研鑽を積む為、世界各地からも毎夏、音楽祭に参加している

特別出演

朝岡 聡 Satoshi Asaoka 【フリーアナウンサー&コンサート・ソムリエ】

慶應義塾大学卒業後テレビ朝日にアナウンサーとして入社
「ニュースステーション」などに出演後フリーに転向
TV・ラジオなどのほかクラシック音楽の分野でも司会やプロデュースで活動中
興味深い内容を軽妙なトークやインタビューで構成し、芸術の裾野を広げる司会者として注目と信頼を集めている
近著に「いくぞ!オペラな街」(小学館)
「恋とはどんなものかしら」(東京新聞)
<http://satoshiopera.cocolog-nifty.com/>

阿部 真也 Shinya Abe【ヴィオラ】

17歳で渡米、サンフランシスコ音楽院ヴァイオリン科、ヴィオラ科修了
2005年より拠点をドレスデンに移し、オーケストラ奏者、指揮者として研鑽を積む
2006年第1回コルドバ指揮者コンクール入賞
2007年エドワードサイド音楽院ベツレヘム校室内楽科教授就任
現在、同音楽院客員教授、客演指揮者
2010年ロームミュージックファンデーション在外研修生
2011年「パレスチナ音楽日記」出版
ドレスデン在住
www.abeshinya.com

生野 やよい Yayoi Ikuno 【ソプラノ】

2000年に渡伊し、ミラノとローマで研鑽を積む
2002年日本にてオペラ『アイーダ』タイトルロールでデビュー
2014年ドイツマイネフランケン歌劇場付きソプラノ歌手契約
同年イタリアのR・レオンカヴァッロ国際声楽コンクールにおいて「アリア」と「オペラのロール」の各部門で優勝
2部門で審査員満場一致での優勝という快挙を果たした
2017年ブラジード・ドミンゴ審査委員長とする米国ワシントンオペラオーディション合格
活動拠点を米国NYCに移す予定
藤原歌劇団所属

瀬崎 明日香 Asuka Sezaki 【ヴァイオリン】

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業
1995年日本音楽コンクール第1位
トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞
フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウス・コンクール優勝
千葉市民功労賞受賞
ローマ在住
<http://asukasezaki.com/>

中田 延亮 Nobuaki Nakata【コントラバス】

京都市出身
桐朋学園ソリストディプロマコース、ウィーンコンセルヴァトリウムで学ぶ
05年まで新日本フィル首席奏者、その後12年までバレンシア歌劇場管弦楽団に准首席奏者として在籍
2017年 Blue Danube 国際オペラ指揮者コンクール第2位
現在はコントラバス奏者、指揮者として国内外で活躍中
バレンシア在住

笛田 博昭 Hiroaki Fueda【テノール】

名古屋芸術大学声楽科首席卒業 同大学院修了
2003年、名古屋芸術大学特別公演「トゥーランドット」カラフでオペラデビュー
イタリア声楽コンクールソ大使賞
マダムバタフライ世界大会第1位
藤原歌劇団所属

藤原 功次郎 Koujirou Fujiwara 【トロンボーン】

東京藝術大学首席卒業
日本フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者
INTERMUSICA INTER- NATIONALER SOLISTEN WETTBEWERB 2012 (オーストリア) アジア人初の国際コンクール優勝者となる
2017年米国カーネギーホールアワード受賞

マルモ・ササキ Marumo Sasaki【チェロ】

パドヴァ国立音楽院を首席卒業
ローザンヌ音楽院でヴィルトゥオーソクラスを一等賞及び名誉賞
ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラスを修了
ジェノヴァ国際チェロコンクール、アスペッタルティ国際音楽コンクール(伊)他、多数優勝
ベルリン交響楽団を経て、バレンボエムを音楽監督とするベルリン国立管弦楽団に初のアジア人永久正団員として入団6年間在籍 首席補佐も務める
イタリア在住

村井 祐児 Yuji Murai【クラリネット】

近年益々円熟味を増したスケールの大きなクラリネットティスト
ソロに、室内楽に活躍する我国クラリネット界の第一人者
ヴァイオリン、ピアノとのユニークな組み合わせも、また木管五重奏、弦楽四重奏とのクラリネット五重奏も可能
1963年札幌西高から都立駒場高校を経て東京芸術大学器楽科を卒業
日独交換留学生として西ドイツ・デットモルトの北西ドイツアカデミーに留学
現在、東京藝術大学名誉教授 日本音楽コンクール運営委員長