

飯山音楽祭参加行事

# Musikkapelle Nagano

## 演奏会

全国から熱いアマチュア、  
音楽を勉強する学生が飯山に集結、  
スペシャルな吹奏楽演奏会が飯山で開催!

2019.

# 8.18日

14:00 開演 (13:30 開場)

飯山市文化交流館なちゅら 大ホール

長野県飯山市大字飯山1370-1

入場  
無料

先着順の  
入場になります  
(500席)

※幼児の方もご入場いただけますが、周りのお客様のご迷惑にならないよう、ご配慮をお願い致します。



指揮 / オーボエ  
藤井貴宏



演奏

Musikkapelle  
Nagano

ゲスト

飯山高校  
吹奏楽部



案内役  
久保洋一

プログラム

祝典の為の音楽 (P. スパーク)  
カンタベリーコラール (J. ロースト)  
アルメニアダンス・パート1 (A. リード)  
パンチネルロ序曲 (A. リード)  
朧月夜 (岡野貞一作曲/森田一浩編曲)  
風笛 (大島ミチル) ▶ Oboe Solo 藤井貴宏

〈飯山高校演奏〉

『鳥之石楠船神(とりのいわくすふねのかみ)〜  
吹奏楽と打楽器群のための神話』(作曲:片岡寛晶)

〈Musikkapelle Nagano & 飯山高校〉

アルセナール (J. ロースト)

「ラビユタ」キャッスル・イン・ザ・スカイ(久石譲作曲/森田一浩編曲)

主催: Musikkapelle Nagano 協力: 飯山音楽祭実行委員会 お問い合わせ: 090-5312-2446 (伊達)

後援: 長野県教育委員会 / 信濃毎日新聞社 / ㈱北信濃新聞社 / 北信ローカル・りふれ / 長野県吹奏楽連盟

飯山周辺は唱歌「朧月夜」や「ふるさと」が歌われた舞台であり、日本のフォスターと呼ばれた「中山晋平」、となりのトトロをはじめ数々の名曲を生み出している「久石譲」の生まれ育った土地、日本の音楽の原風景ともいえる場所です。そんな飯山を音楽を愛する皆さんに知ってほしい、そんな願いからオーボエ奏者・藤井貴宏の声掛けにより全国各地から熱心なアマチュア奏者、音楽を専門に勉強する学生が飯山に集結、「Musikkapelle Nagano」による一期一会のスペシャルな吹奏楽演奏会が実現します。ゲストには地元飯山高校吹奏楽部を迎え、同校による演奏、そしてMusikkapelle Naganoとのジョイント演奏もあります。暑い夏に熱い演奏家達による盛沢山の演奏会、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

## Musikkapelle Nagano

団長：小林 透

コンサートミストレス：細谷 照代 副コンサートマスター：林 真一／佐々木 和弘／登坂 嘉文 インспекター：錦織 美紀

<b>Piccolo</b> 池田 愛実 上田高校吹奏楽班(元)	<b>Contrabass Clarinet(ゲスト)</b> 緑川 菜々実 上田高校吹奏楽班	<b>Tenor Trombone</b> 座間 祐希 東京正人吹奏楽団(元)、東京スタックアートウインドアンサンブル
<b>Flute</b> 青木 満理菜 富山大学吹奏楽団(元) 木内 文恵 上田市消防団音楽隊 熊井 由起子 オーケストラ・ソノーレ長野 杉谷 彩 東京正人吹奏楽団(元)、東京スタックアートウインドアンサンブル(元)	<b>Bass Clarinet</b> 山岡 正英 オーケストラ・ウィル	清水 美奈子 } アンサンブル・ヴァルトウオーソ吹奏楽団、 巖野 洋平 } アンサンブル・ファンファール 松尾 美佑 }
<b>Oboe</b> 大島 理紗 } 信州大学教育学部音楽教育コース 塩原 咲希 }	<b>Soprano&amp;Alto Saxophone</b> 細谷 照代 ナゴヤディレクターズバンド(元) 錦織 美紀 MIST Saxophone Ensemble 所 宏美 草津吹奏楽団	<b>Bass Trombone</b> 久保 圭之 横浜フィルハーモニー管弦楽団
<b>English Horn</b> 竹本 由香 尼崎市吹奏楽団、セント・マーティン・オーケストラ	<b>Tenor Saxophone</b> 中沢 宏紀 MIST Saxophone Ensemble	<b>Euphonium</b> 池上 雅之 安曇野吹奏楽団 小林 透 アンサンブル・ファンファール、アンサンブル・ヴァルトウオーソ吹奏楽団、八国山低音プラスアンサンブル(元)
<b>Bassoon</b> 門田 奈々 東京藝術大学音楽学部(別科) 後藤 有香 信州大学交響楽団(元)、ウィローウインドオーケストラ(元) 魚住 千晶 京都大学(元)	<b>Baritone Saxophone</b> 柳澤 正人 長野サクソフーンクワルテット 長野市民吹奏楽団	<b>Tuba</b> 赤羽 佑亮 長野県飯山高校吹奏楽部顧問 木田 穠二 ずくなしあんプラス、群馬シティフィル 佐々木 和弘 東京正人吹奏楽団(元)
<b>E♭ Clarinet</b> 平井 明里 武蔵野市民吹奏楽団	<b>Contrabass</b> 竹内 和也 Jugend Philharmoniker(元)	<b>Timpani</b> 登坂 嘉文 東京正人吹奏楽団(元)、東京スタックアートウインドアンサンブル
<b>B♭ Clarinet</b> 河合 剛 長野市民吹奏楽団 小川 優里 アンサンブル・ヴァルトウオーソ吹奏楽団 北岡 未羽 京都大学交響楽団 小林 光希 群馬大学教育学部音楽専攻 島崎 和人 東京正人吹奏楽団(元) 菅谷 真帆子 Jugend Philharmoniker 巖野 望 アンサンブル・ヴァルトウオーソ吹奏楽団 日山 須美子 愛媛大学交響楽団(元) 藤森 未来 信州大学教育学部音楽教育コース 守屋 麻美 中央大学友会文化連盟音楽研究会吹奏楽部 山口 美由紀 長野日本大学高等学校吹奏楽部顧問	<b>Trumpet</b> 神山 優美 水星交響楽団 小濱 千里 上智大学吹奏楽団、東京家政大学アンサンブル・ファンファール 杉戸 祐也 松本大学 山崎 和音 一橋大学管弦楽団(元) 中村 拓矢 東京スタックアートウインドアンサンブル(元) 杉浦 結奈 東京スタックアートウインドアンサンブル(元) 吉澤 隆 東京都国分寺市立第五中学校吹奏楽部顧問、日本吹奏楽普及協会事務局長	<b>Percussion</b> 青柳 菜末 東京スタックアートウインドアンサンブル(元)、 武田 剛 大江戸シンフォニックウインドオーケストラ 七澤 英里 長野県立福荷山養護学校教諭 宮坂 佳南 上田染谷丘高校吹奏楽班(元)
<b>Alto Clarinet</b> 浅井 恵子 東京正人吹奏楽団(元)	<b>Hom</b> 上野 陽平 長野市民吹奏楽団、オーケストラ・ソノーレ長野、長野ホルン倶楽部 久保 洋一 ナゴヤディレクターズバンド、木管五重奏「オレンジ・ペコ」、 「アカペラ鯛茶ツケーズ」 後藤 徳仁 信州大学交響楽団(元)、ウィローウインドオーケストラ(元) 竹本 一茂 尼崎市吹奏楽団、セント・マーティン・オーケストラ 西岡 清 愛媛大学交響楽団	<b>Harp(ゲスト)</b> 竹内 遥香 昭和音楽大学卒、フリーランス

### 指揮／オーボエ：藤井貴宏

### Conductor / Oboe : Takahiro Fujii



1980年鎌倉に生まれ、その後高校時代まで長野県中野市で育つ。6歳から合唱、13歳からオーボエを始める。須坂高等学校卒業、東京藝術大学音楽学部器楽科オーボエ専攻卒業。オーボエを和久井仁、小畑善昭、松山敦子、小林裕の各氏に、またバロックオーボエを三宮正満、尾崎温子の各氏に、指揮を村方千之氏に師事。00年ジョルジ・エネスコフィルハーモニー交響楽団(ルーマニア)に招かれ同地にて協奏曲を共演。大学在学中から東京フィルハーモニー交響楽団ほか、群馬、京響、大フィル等に客演首席として招かれた。'01年シーズンはバンドネオン奏者の小松亮太氏率いるオルケスタティピカにてソリストとして、'04年にはバハコレギウムジャパンの定期演奏会および録音プロジェクトに参加した。'05、'10年は東京校成ウインドオーケストラのアジア・ヨーロッパ公演にソロ・イングリッシュホルン奏者として参加、現在は定期演奏会を中心に定期的に参加している。'05～'08年兵庫芸術文化センター管弦楽団オーボエ奏者を務め、'08年の定期演奏会ではソリストとして協奏曲を演奏。また自主企画「スウィートクラシック(Sweet Classic)」をたちあげこれまでに全国各地で演奏会を開催。2011年にはピアニストのM.ファイト氏と第10回の記念リサイタルツアーを開催し好評を博した。'09年H.シェレンベルガー氏の招きで渡独、氏の下で研鑽を積む。ヤコブスプラッツオーケストラミュンヘン、エルサレム交響楽団(イスラエル)、またチロル音楽祭やバチカン国際音楽祭等に参加、現在はアンサンブル・ハンスベルガーのメンバーとして南ドイツ各地を中心に演奏活動を行っている他、2019年よりドレスデン・パハソリストに参加予定。ドイツ・バイエルン州・オーバーアウドルフ在住。

ホームページ <http://www.takahirofujii-oboe.com/ja/index.html>

### 案内役・久保洋一

host : Yoichi Kubo



兵庫県明石市出身&在住。甲南大学卒。歌、ホルン、オーボエ、ピアノ、司会、お芝居、指揮、フィギュアスケートもこなす高校時代はイケメンだった中年アイドル(笑)。普段は主に歌の先生。ヒューマンアカデミー大阪校、神戸CASHBOXアカペラスクール、グロリーキッズスクール、各種芸能事務所講師をつとめる。ナゴヤディレクターズバンド所属(ホルン)。オーボエを藤井貴宏氏に師事。



### 飯山高校吹奏楽部(顧問:赤羽佑亮)

飯山高校は、飯山北高校・飯山南高校・飯山照丘高校が二段階の統合を経て誕生し、「普通科」「自然科学探究・人文科学探究科」「スポーツ科学科」の3学科があります。吹奏楽部は1961年に「飯山北高校吹奏楽部」として創部、59年目を迎え、定期演奏会の前身である「サマーコンサート」は、昨年度に数え通算50回目を迎えることが出来ました。定期演奏会、夏の吹奏楽コンクール、冬のアンサンブルコンテストの他、学校行事での入退場演奏や地域での演奏に力を入れており、地元の吹奏楽団「みゆき野吹奏楽団」様と合同で活動することもあります。吹奏楽部の活動を通して、よりよい音楽の探究と飯山市の高校生として地域に貢献することを目指して3年生6名、2年生9名、1年生17名の計32名で活動しています。